

Jean Baudrillard

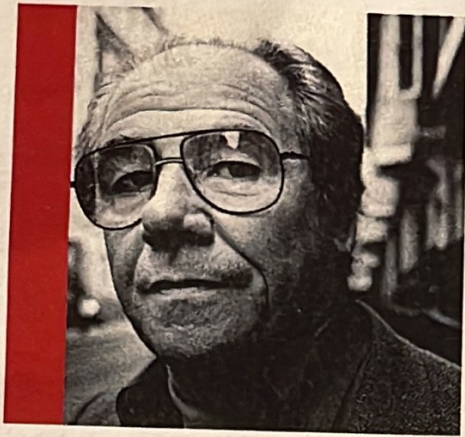
et le

Centre Pompidou

Judi 12 mars à 17h

Université de Cergy - Pontoise
Site de Genevilliers

Auteur - Biographie



Alors qu'il prépare au lycée Henri-IV à Paris le concours d'entrée à l'Ecole normale supérieure, Jean Baudrillard (Reims, 27 juillet 1929 - Paris, 6 mars 2007) décide de devenir ouvrier agricole puis maçon à la tâche, dans la région d'Arles.

Il reprendra ensuite ses études à la Sorbonne, et obtiendra le CAPES de langue allemande. Nommé successivement dans

différents lycées en France, puis lecteur des universités en Allemagne, il traduira plusieurs ouvrages, dont *Marat-Sade* de Peter Weiss ou encore *L'Idéologie allemande* de Karl Marx.

Après sa thèse de doctorat en sociologie de la vie quotidienne, il sera nommé chargé de cours, puis assistant et maître de conférence à l'université de Nanterre, dans le département d'Henri Lefebvre.

Très réactif aux événements, il écrit de nombreux articles dans la presse : ainsi, de façon exemplaire, la série publiée dans le journal *Libération*. Complémentaire de son œuvre écrite et l'accompagnant en écho, son œuvre photographique constitue, explique-t-il, « l'objet qui vient se débarrasser du sujet en se donnant à l'objectif »

Katharina Niemeyer

Titre et responsabilités

Maître de conférence et directrice des études à l'Institut Français de Presse / Université Paris 2

Spécialités

- Sémiotique des discours, des textes médiatiques et de l'image
- Théories des médias
- Relation entre médias, mémoire et histoire

Activité de recherche

Le CARISM, Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaires sur les Médias, envisage les médias et la communication selon une approche résolument transdisciplinaire : le droit, l'économie, la géopolitique, l'histoire, la sémiotique et la sociologie forment autant de points d'entrée à la recherche nationales et internationales.

■ L'association « Cool Memories, les amis de Jean Baudrillard »

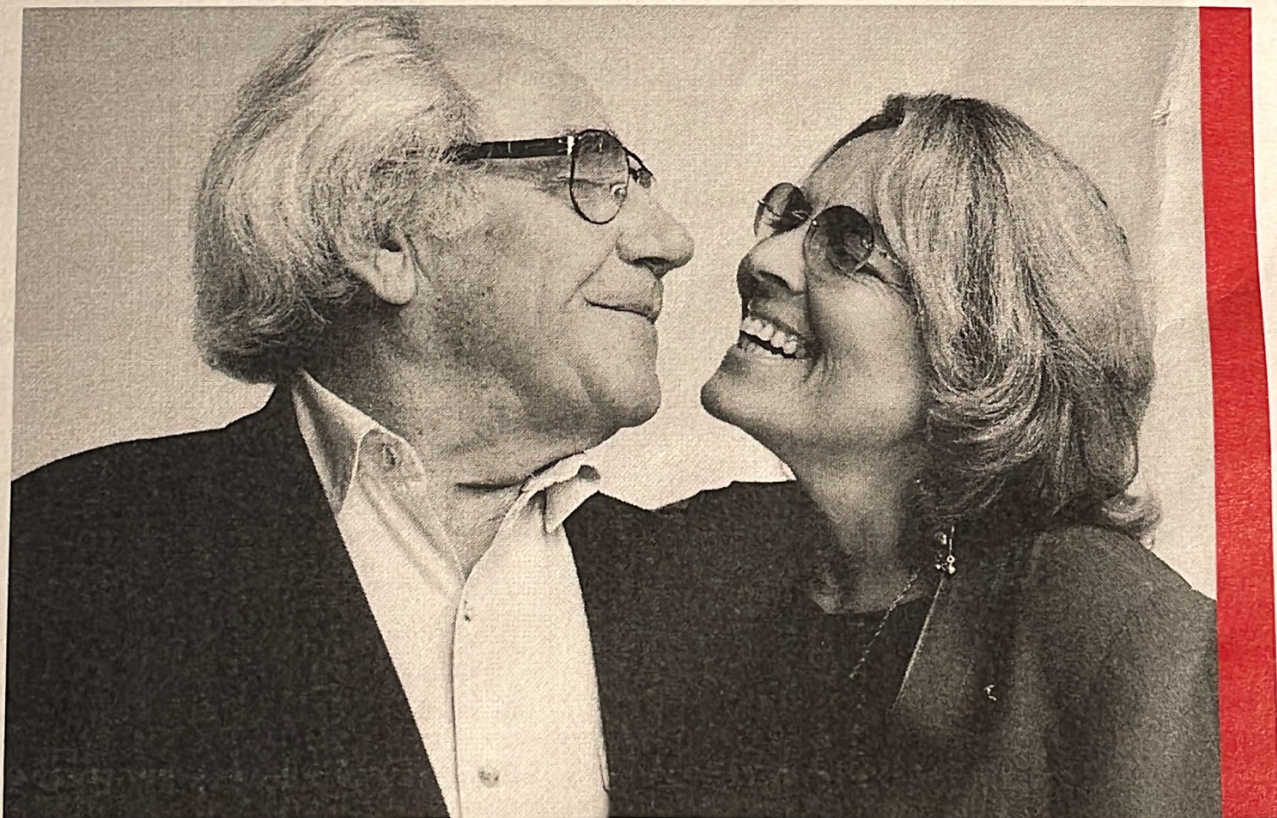
«Il ne s'agit pas de célébrer une mémoire, d'entretenir un flambeau, d'organiser des œuvres pies, toutes choses qu'il avait en horreur. Mais, dans un esprit d'impertinence et de fidélité, de continuer de penser avec lui. Comme nous le faisons de son vivant, car c'est ce qui maintient une pensée en vie.»

6, rue Sainte-Beuve

75006 Paris

e-mail : contact@coolmemories.fr

Marine Dupuis Baudrillard, inspire de nombreux événements nationaux et internationaux consacrés à Jean Baudrillard, depuis qu'il a disparu, et cherche à rendre sensible son œuvre dans le monde.



© Marine Dupuis Baudrillard

Bibliographie

- **Back to Baudrillard**, Olivier Penot-Lacassagne (dir.) - CNRS éditions, 2015.
- **Marine Dupuis Baudrillard, Jean Baudrillard et le Centre Pompidou. Une biographie intellectuelle**, Valérie Guillaume (dir.) - Le bord de l'eau, 2013.
- **De la chute du mur de Berlin au 11 septembre 2001 - Le journal télévisé, les mémoires collectives et l'écriture de l'histoire**, Katharina Niemeyer - Antipodes : Lausanne, 2011.
- **Le Gai savoir de Baudrillard**, collectif, Revue Lignes n°31 - éditions Lignes, 2010.

Informations pratiques

Université de Cergy - Pontoise

Site de Gennevilliers
ZAC des Barbanniers, avenue Marcel Paul
92230 Gennevilliers

Accès

RER C direction Pontoise / Montigny - Beauchamp
arrêt Gennevilliers

Métro ligne 13
arrêt Asnières - Gennevilliers / Les Courtilles

Organisation

Adina Arustei - arustei.adina@gmail.com
Béregère de Montmorillon - b.demontmorillon@gmail.com
Caitline Grammont - caitline.grammont@laposte.net

Sites internet

www.u-cergy.fr / www.masteriec.fr
www.ifp.u-paris2.fr / www.cnrs.fr